

# Nyckelharpa Ensemble CADENCE

## BURG FÜRSTENECK, 9. Oktober 2010

Saltarello – Anony, 14. Jhdt, arr.: Oni Wytars

Kalla kårar – Trad. Polska from Bingsjö, arr.: Ditte Anderson

La Musa danzante – Lorenzo Ruggero

Andante – J.S.Bach (Sonata per violino solo)

Bela Bartok – Duos für 2 Viola

A Todeschina - Marco Uccellini, 17. Jhdt, arr.: Marco Ambrosini

Polska från Österleufsta, Trad. Sweden, arr.: Ditte Anderson

Sa demarche chaloupées et provocantes – Didier François

Traccia II - Vittorio Nocenzi, arr.: Davide Castiglia

Ecossaise élégique (Elegisk Schottis) – Ditte Anderson

La Rosa enflorace – Trad. Sephardic, arr.: Jule Bauer

Polska after Sven Donat, Trad., arr.: Emilia Amper

Polska efter Snickar Erik – Trad. Sweden, arr.: Josefina Paulson, David Eriksson

Fantasia in sol minore – Marco Ambrosini

Zahlen - Marco Ambrosini

Barockpolskan – Trad., arr.: Boris Koller

Kapad – Emilia Amper

Djävulspolska från Bingsjö – Trad. Sweden, arr.: Didier François

### **Es spielen die Musiker des CADENCE-Projektes:**

Marco Ambrosini, Emilia Amper, Ditte Andersson, Jule Bauer, Corrado Bungaro, Davide Castiglia, David Eriksson, Didier François, Boris Koller, Angelika Maier, Annette Osann, Josefina Paulson, Renzo Ruggiero, Gioele Sindona

**„CADENCE – Cultural Adult Education and Nyckelharpa Cooperation in Europe“ – gefördert von der Europäischen Kommission**



**Deutschlandfunk**